

# Vlaanderen Schaakt Digitaal

Het VSF-ledenblad verschijnt op de 1e en de 15e van elke maand,  
behalve in juli en augustus met enkel een nummer op de 1e van de maand

## Inhoudstafel

### VSD 2017 - 15

pagina 2	:	Toernooi-kalender
pagina 3	:	Waarom niet ?
pagina 4	:	Surrealistische schakers
pagina 8	:	Positionele stellingen
pagina 10	:	Kasparov is (even) terug
pagina 12	:	Eindspel : wedren
pagina 14	:	Schaaklessen !? + Made in China

Redactie/auteur: Jan Gooris



mag niet openbaar op het Internet  
geplaatst worden

[vlaanderen.schaakt.digitaal@gmail.com](mailto:vlaanderen.schaakt.digitaal@gmail.com)

Verantwoordelijke uitgever:

VSF vzw  
[schaakfederatie.be](http://schaakfederatie.be)

Maatschappelijke zetel:  
Lindestraat 81,  
BE-2800 Mechelen



## Summiere toernooi-kalender 2017

8 sep 7 avonden	Maneblussers-toernooi <a href="http://tsmschaakkclub.info/">http://tsmschaakkclub.info/</a>	Mechelen
9 sep	5e Jeugd criterium	Leuven
10 sep	Rapid Chess 11e Memorial José Tonoli <a href="http://www.chessclubanderlecht.org">www.chessclubanderlecht.org</a>	Anderlecht
16 sep	Blitz BK 2017 <a href="http://www.skdworp.be/">http://www.skdworp.be/</a>	Huizingen
17 sep	Rapid Collo toernooi voor ploegen van 4 <a href="mailto:schaakclub.wachtebeke@gmail.com">schaakclub.wachtebeke@gmail.com</a>	Wachtebeke
23 sep	6e Jeugd criterium	Mortsel

### Aansluiting leden !

De clubs worden aangeraden om hun spelers voor 15 september aan te sluiten omdat ze op basis van die aantallen stemrecht krijgen op de AV KBSB. Het lidgeld is immers steeds hetzelfde ongeacht het tijdstip van aansluiting.

### Elite jeugdschakers !

Net zoals vorig jaar kunnen talentvolle jeugdspelers een attest Elite Jeugdspeler aanvragen bij de VSF-jeugdleider. Details zie VSD 2016-16 of anders VSF-website.

### Verzekering voor instapschakertjes

Elke club kan haar beginnende schakertjes verzekeren door ze direct aan te sluiten bij VSF voor 3 € per seizoen. Zo zijn ze verzekerd zoals elke VSF-schaker. Doe het via:

[https://docs.google.com/forms/d/18sxcidWYYfiWk7Mvf8vfuNDsEyRETAnD4EL30Hsynw/viewform?usp=send\\_form](https://docs.google.com/forms/d/18sxcidWYYfiWk7Mvf8vfuNDsEyRETAnD4EL30Hsynw/viewform?usp=send_form)

### Kandidatuur VSF-bestuurder

Het bestuursmandaat (3 jaar) van de penningmeester loopt ten einde. Kandidaturen indienen tot 30 sep bij [Bart van tichelen@telenet.be](mailto:Bart.van.tichelen@telenet.be) en [mathiashenderick@gmail.com](mailto:mathiashenderick@gmail.com)

### Gewezen VSF-voorzitter overleden

Op 06 aug is geheel onverwacht de gewezen VSF-voorzitter Johan Verbeke (55 jaar) overleden. Johan was gewoon hoogleraar aan de KULeuven en hoofd van de doctoraatschool aan de Arkitektsskole Aarhus in Denemarken. Midden jaren '90 was hij enkele jaren VSF-voorzitter. Rouwadres: [inmemoryofjohan@gmail.com](mailto:inmemoryofjohan@gmail.com)



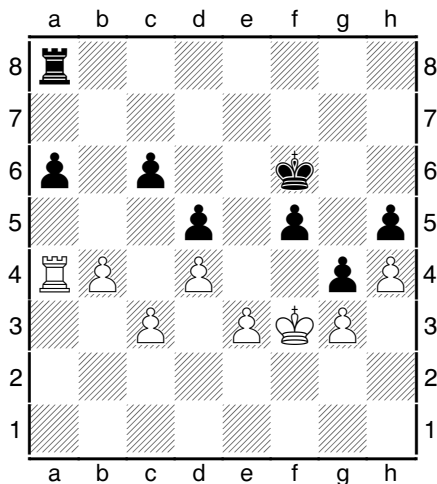
### Verzekering

Al de VSF-schakers zijn verzekerd bij ARENA.

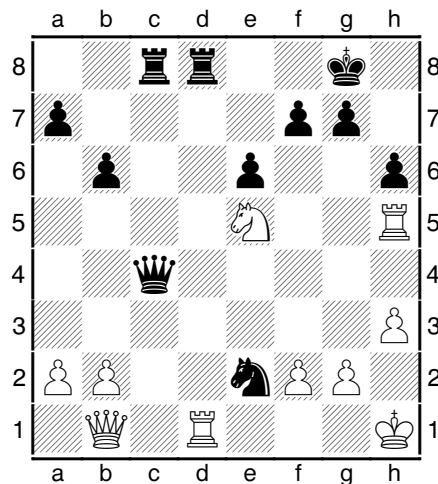
Details: VSF-website deel administratie



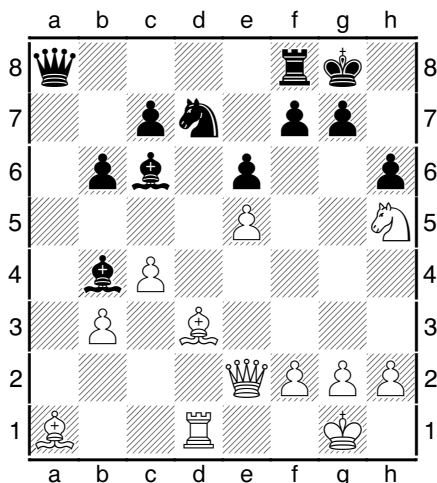
## Waarom niet ?



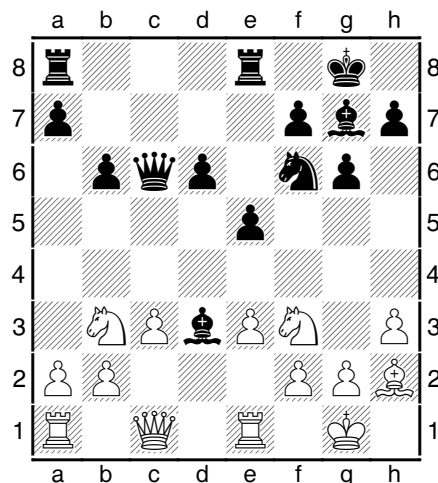
Waarom niet 1.Kf4 ? <sup>1</sup>



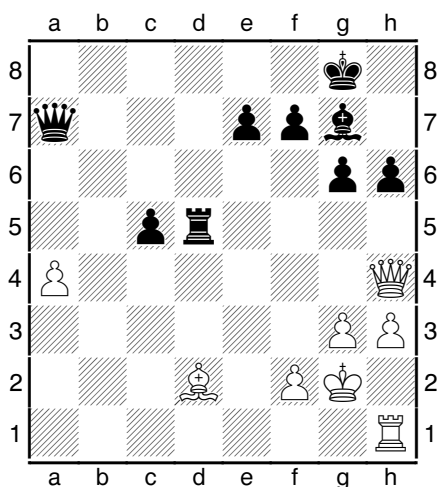
Waarom niet 1...Dc2 ? <sup>4</sup>



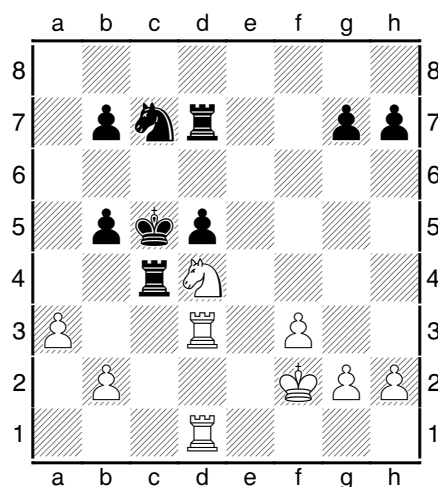
Waarom niet 1...Lxg2 ? <sup>2</sup>



Waarom niet 1.Td1 ? <sup>5</sup>



Waarom niet 1.Lxh6 ? <sup>3</sup>



Waarom niet 1...g6 ? <sup>6</sup>

1 Wegens 1...Te8 en 2...Te4# volgt.

2 Wegens 2.Dg4! (dreigt Dxc7# en Dxcg2)

3 Wegens 1...Th5 en stukverlies.

4 Wegens 2.TxTd8+ en materiaalverlies.

5 Wegens 1...Le2 en pionverlies na 2.LxPf3.

6 Wegens 2.b3! en kwaliteitsverlies.

## Surrealistische schakers

Dit ongewone artikel komt er omdat het op 15 augustus jongstleden juist 50 jaar geleden is dat de Belgische kunstschilder René Magritte overleed en hij iets bijzonder met schaken had.

**René Magritte** (1898 - 1967) is op internationaal vlak één van de belangrijkste schilders van het surrealisme gebleken. Zijn werken zijn niet enkel wijd gekend, maar zijn bij de meest intrigerende kunstwerken van de 20e eeuw. Zijn schilderijen zijn figuratief en realistisch, maar door de vreemde associaties van banale voorwerpen verrast hij de kijker en doet hij hem nadenken.

Eén van zijn meest gekende werken is ongetwijfeld "Ceci n'est pas une pipe".



Magritte woonde in Brussel en wat velen niet weten is dat hij ook een gedreven schaker was.

Hij was lid van de "Cercle Royal des Echecs de Bruxelles" (CREB) en speelde er regelmatig in het schakerscafé "Le Greenwich" dicht bij de Beurs.

Magritte heeft ook meerdere schilderijen met schaakfiguren gemaakt zoals bijvoorbeeld "Echec et mat" (1940).

In de jaren '60 schonk hij zelfs één van zijn werken aan zijn schaakclub die het beleefdheidshalve aanvaardde en het dan ergens op een zolder stockeerde.

Na het overlijden van Magritte (15 aug 1967) heeft men het schilderij dan terug bovengehaald en ... verkocht voor (een luttele) 500.000 Bfr.<sup>7</sup>

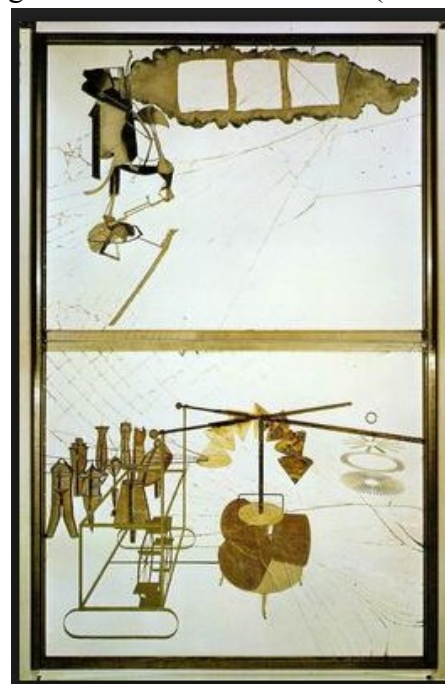
Graag had ik nu een partij van Magritte getoond, maar ik kon er nergens eentje vinden. Vandaar dat ik nu een sprong maak naar een Franse collega surrealist die het zelfs tot (sub)topschaker heeft geschopt en die Magritte ook artistiek heeft beïnvloed. Het betreft **Marcel Duchamp** (1887 - 1968) die door velen als pionier van het surrealisme wordt gezien.

Rechts een bekend werk "Le Grand Verre" (afgewerkt in 1923). Vanaf 1923 focust hij echter fanatiek op een schaakcarrière en werd hij bijna Kampioen van Frankrijk in 1925. Een anekdote wil trouwens dat hij tijdens die periode zo bezeten was door het schaakspel dat zijn vrouw zijn stukken ooit vastplakte aan het schaakbord.

Hij was op de schaakolympiades 1924 tot 1933 maar schakelde later over naar correspondentieschaak en schaakjournalistiek.

In 1932 publiceert hij in samenwerking met Halberstadt een boekje i.v.m. eindspelen "*Opposition et cases conjuguées sont réconciliées*".

Hij beweerde ook dat niet elke kunstenaar kan schaken, maar elke schaker wel een kunstenaar is.



<sup>7</sup> Bron: maandblad "het Belgisch Schaakbord" juni 1998

Van deze Marcel Duchamp zijn dus wel meerdere partijen beschikbaar en in oktober 1923 komt hij naar Brussel om er deel te nemen aan de 1e Beker "La Nation Belge"<sup>8</sup> en het zou me niet verwonderen mochten Magritte en Duchamp elkaar daar reeds ontmoet hebben.

Het toernooi wordt georganiseerd door de club "Le Cygne" en die hebben hun clublokaal in het mooie en prestigieuze "Café du Cygne", 9 Grote Markt van Brussel.

In de hoofdgroep nemen er 7 Brusselaars, 1 Gentenaar, 2 Antwerpenaars en één Pariijzenaar (Duchamp) deel. Duchamp behaalde als enige niet-Belg een mooie 3e plaats met 7,5/10.

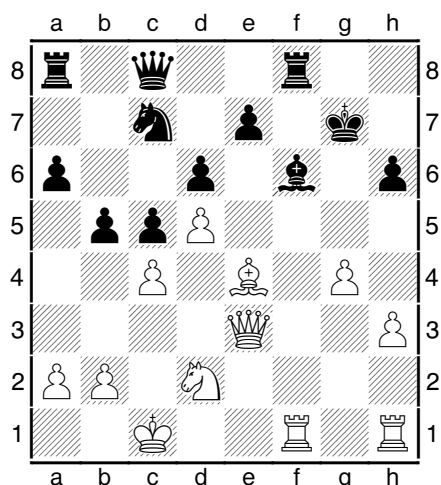
Winnaar werd Koltanowski met 9 op 10 en Colle eindigde bescheiden met 5 op 10.<sup>9</sup>

Op de mooie website "**Belgian Chess History**" heb ik vier leuke partijen van Duchamp op dit event van 1923 kunnen terug vinden. Ik overloop enkele sleutelmomenten van elke partij.

### Marcel Duchamp - Edgar Colle

Brussels (ronde 1), 1923

1.d4 Pf6 2.c4 d6 3.Lf4 Lf5 4.Db3 Dc8 5.Pc3  
Pbd7 6.Pf3 h6 7.h3 c5 8.e3 g5 9.Lh2 Lg7  
10.Pd2 Lh7 11.d5 0-0 12.e4 Pe8 13.f4 gxf4  
14.Lxf4 f5 15.exf5 Lxf5 16.Pe2 Pe5 17.Lxe5  
Lxe5 18.g4 Lg6 19.0-0-0 a6 20.De3 Kg7  
21.Lg2 b5 22.Tdf1 Lf6 23.Pf4 Pc7 24.Pxg6  
Kxg6 25.Le4+ Kg7 Diagram



Wit aan zet. Wat is uw evaluatie ?  
Hoe zou je zelf verder zetten ?

Het is een stelling met tegenovergestelde rokades en dan is snelheid van de aanval erg belangrijk. Voorlopig is Kc1 nog niet teveel bedreigd, maar Kg7 staat wel al behoorlijk "in zijn blootje". Materiaal is nog alles gelijk, maar zwart is op de Koningsvleugel bijzonder zwak op de witte velden. Zonder Dames zou dit nadeel niet zo zwaar doorwegen, maar met de aanvalskracht van De3 staat wit toch beter. Het witte aanvalsplan is dan ook simpel, doorstoten op de zwakke witte velden.

26.Lc2 hiermee wil wit De3 in stelling brengen op e4.

26...De8 dit verdedigt veld g6, en indien wit nu met De4 op h7 probeert binnen te vallen volgt er Th8.

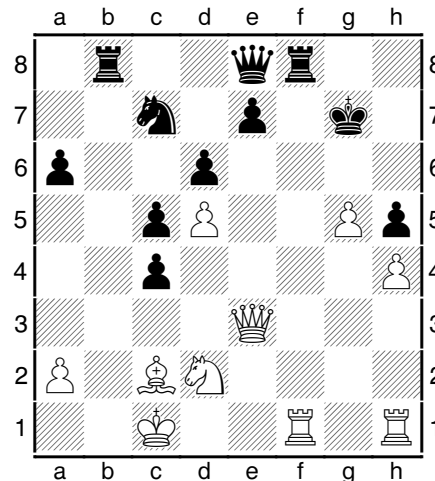
27.h4 Wit besluit de stelling verder te openen zodat de druk op Kg7 kan verhoogd worden.

27...bxc4 een poging om wit te verontrusten en tegendruk te geven op de geopende b-lijn maar zwart komt te laat.

28.g5 dit opent de f-lijn.

28...Lxb2+ een ultieme (wanhoops)poging om het initiatief te veroveren.

29.Kxb2 Tb8+ 30.Kc1 h5 Diagram



Wit aan zet.  
Hoe breek je binnen ?

31.Txf8! Aangezien er op 31.De4 gewoon 31...Th8 volgt, schakelt wit deze optie met deze torenruil nu uit.

31...Dxf8 32.De4 en Colle gaf op want De4 geeft schaak op hetzij h7 of g6, met fatale gevolgen. 1-0

<sup>8</sup> Een toenmalige krant

<sup>9</sup> Bron : L'Echiquier 1925 pagina 177

**Marcel Duchamp - Georges Koltanowski**

Brussels (Ronde 3), 1923

**1.d4 Pf6 2.c4 g6 3.Pc3 d5** WAUH ! Zwart speelt het moderne Grünfeld. Deze opening is pas 1 jaar geleden (1922) "gepromoot" door ... Ernst Grünfeld en Kolty pakt er dus mee uit.

**4.cxd5 Pxd5 5.e4 Pxc3 6.bxc3 Lg7 7.f4??** vandaag speelt men meestal 7.Pf3 of 7.Lc4.

**7...c5 8.Lb5+ Ld7 9.Lxd7+ Pxd7 10.e5** Dit blokkeert de werking van Lg7 ten koste van een ontwikkelingszet. Ik had hier 10.Pf3 gespeeld, maar na 10...cxd4 11.cxd4 Pc5! doet zwart het ook niet slecht.

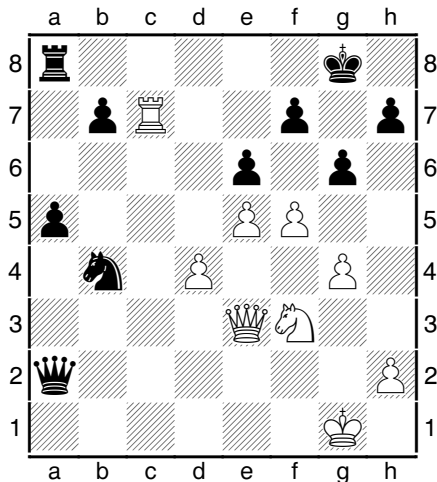
**10...cxd4 11.cxd4 0-0 12.Pf3 e6** Het lijkt een beetje onnatuurlijk om e6 te spelen met de gefianchetteerde Lg7, maar zwart heeft nu goede controle over veld d5 en f5.

**13.0-0 Pb6 14.La3 Te8 15.Db3 Lf8** Het lijkt verrassend dat zwart zijn fianchetto-loper vrijwillig wil ruilen, maar alles is gebaseerd op ACTIVITEIT van de stukken. Zwart oordeelde dat Lg7 gevangen zat en dus beter kon geruild worden voor de meer actievere La3. Deze ruilstrategie heeft echter ook een negatief kantje want nu worden de velden f6 en h6 verzwakt. Zwart heeft echter nog de optie om veld f6 te verdedigen met Pd5 en veld f6 en h6 met Kg7.

**16.Tfc1 Lxa3 17.Dxa3 Dd7 18.Tc2 Tec8 19.Tac1 Txc2 20.Txc2 Pd5** niet enkel een centralisatie van het paard, maar ook een aanval op pion f4.

**21.Dc1** verdediging van pion f4 en verdubbeling van de krachten op de c-lijn.

**21...a5 22.g4 Pb4 23.Tc7 Dd5 24.De3 Dxa2 25.f5!?** Diagram



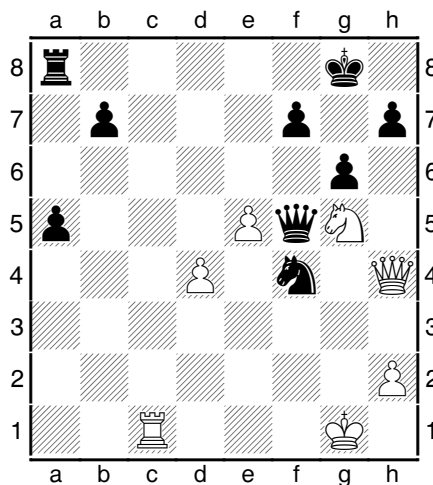
Zwart aan zet speelt nu geen 25...Pd5.  
Waarom niet ?

**25...exf5!?** Zwart speelt geen 25...Pd5?! want na 26.Dh6 Pxc7 kunnen zowel 27.Pg5 of 27.f6 het zwart nog erg lastig maken.

**26.gxf5 Db1+** een dubbelaanval waarmee zwart de gevaarlijke f-pion kan slaan.

**27.Tc1?** geen goede keuze want wit desactiveert zijn sterkste stuk van de 7e naar de 1e rij.

**27...Dxf5 28.Pg5 Pd5 29.Dg3 Pf4 30.Dh4?** Diagram



Zwart aan zet.

**30...Dxg5+!** heel mooi, en wit geeft verdwaasd op want hij verliest een stuk. **0-1**

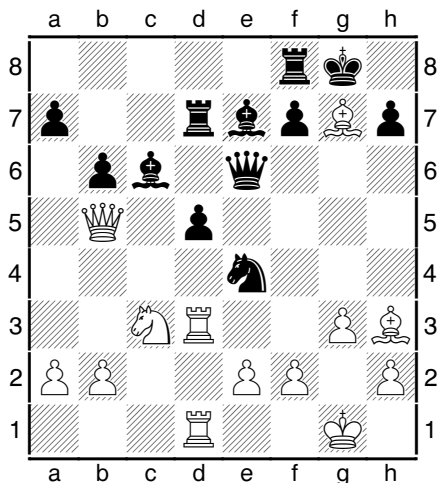


De plaats van het gebeuren,  
"Café du Cygne",  
Brussel Grote Markt, 9 .

**Edmond Lancel<sup>10</sup> - Marcel Duchamp**

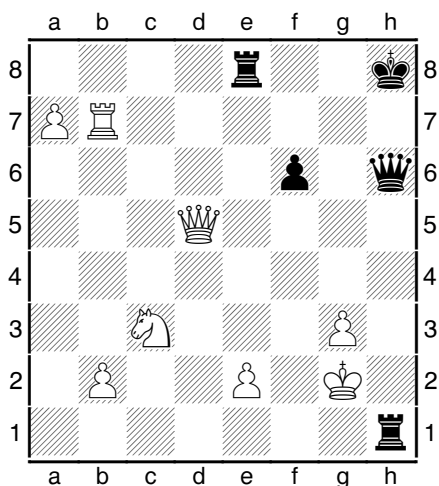
Brussels (Ronde 6), 1923

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Pc3 c5 4.cxd5 exd5 5.Pf3 Pc6 6.g3 Pf6 7.Lg2 Le7 8.0-0 0-0 9.dxc5 Lxc5 10.Pa4 Le7 11.Le3 b6 12.Pd4 Pxd4 13.Lxd4 Lb7 14.Pc3 Dd7 15.Db3 Pe4 16.Tad1 Df5 17.Db5 De6 18.Td3 Tad8 19.Tfd1 Td7 20.Lxg7 Lc6 21.Lh3 Diagram



Kies uit 21...LxDb5 of 21...DxLh3. Motiveer.

**21...Dxh3?!** Ik zou hier ook moeten gokken maar FRITZ rekent dat 21...LxDb5 beter is; 21...LxDb5 22.LxDe6 fxLe6 23.LxTf8 (23.PxLb5?? KxLg7 met stukwinst) 23...PxPc3 24.TxPc3 LxLf8 en zwart heeft materiaal gewonnen. Vreselijk moeilijk te berekenen ! Bijna 40 zetten later staat dit op het bord:



Door het taaie weerwerk van zwart heeft wit net een beslissende fout gemaakt. Zwart aan zet.

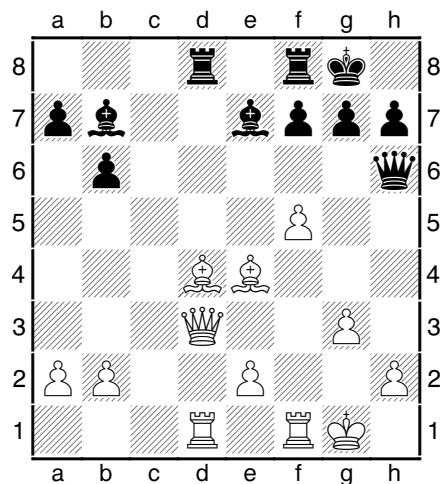
<sup>10</sup> Het is deze Lancel die vanaf 1925 tot WOII het schaaktijdschrift L'ECHIQUEUR uitgeeft en ... ik heb al deze nummers :) )

59...Dh3+ en opgave want mat volgt.

**A(?) Arnstein - Marcel Duchamp**

Brussels (Ronde 9), 1923

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Pc3 c5 4.cxd5 exd5 5.Pf3 Pc6 6.g3 Pf6 7.Lg2 Le7 8.0-0 0-0 9.dxc5 Lxc5 10.Pa4 Le7 11.Le3 b6 12.Pd4 Pxd4 13.Lxd4 Lb7 14.Pc3 Dd7 tot zover een zetherhaling van zijn partij tegen Lancel in de 6e ronde. Wit wijkt nu af met .... **15.Dd3 Tad8 16.Tad1 De6 17.f4 Pe4** net zoals tegen Lancel wordt deze voorpost ingenomen. **18.f5 Dh6** Zwart zoekt complicaties zodat wit zich (makkelijker) kan verslikken. **19.Pxe4 dxe4 20.Lxe4** Diagram



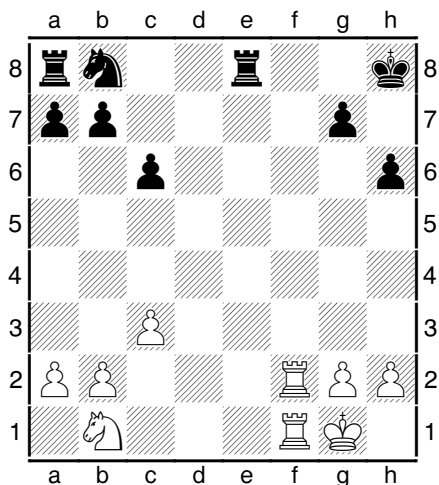
Zwart aan zet.

**20...Txd4** met een brede glimlach slaat zwart deze looper eraf.

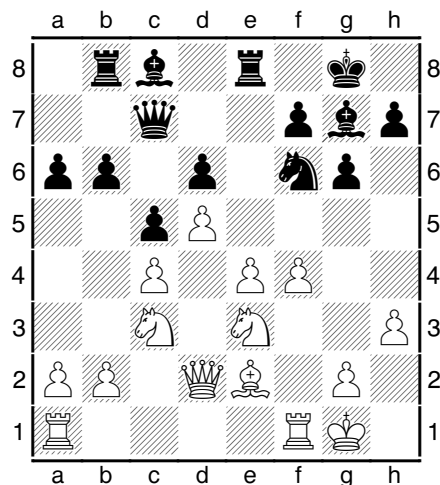
**21.Dxd4 Lc5 22.Lxb7??** een blunder die alles hopeloos maakt. Na het betere 22.DxLc5 en 23.LxLb7 had wit nog een waterkansje gehad. **22...Lxd4+** en wit gaf op omdat hij nu pas zag dat er na 23.TxLd4 gewoon 23...De3+ en 24...DxTd4 volgt.

Twee surrealistische schakers bezoeken het Louvre te Parijs.  
 Ze zien het schilderij  
 "De schaker met zijn ezel"  
 van Joe Eur.  
 "Ik heb hiervoor model gestaan"  
 zegt de ene fier.  
 "Interessant, en wie heeft er voor  
 schaker geposeerd ?"

## Positionele stellingen



Wit aan zet (makkie).



Wit aan zet. Hoe e4 verdedigen ?

Wit zou hier met 1.Tf7 Pa6! 2.Txb7 een pion kunnen winnen waarna zwart echter uit de omklemming is geraakt.

Positioneel veel sterker is echter 1.Tf8+!! TxTf8 2.TxTf8+ Kh7 en zowel Pb8 als Ta8 kunnen nu niet spelen terwijl wit alle bewegingsvrijheid heeft met Pb1 en ook Tf8 erg mobiel is.

Wit staat hiermee dan ook positioneel torenhoog gewonnen alhoewel hij dus voorlopig nog geen materiaal heeft gewonnen.

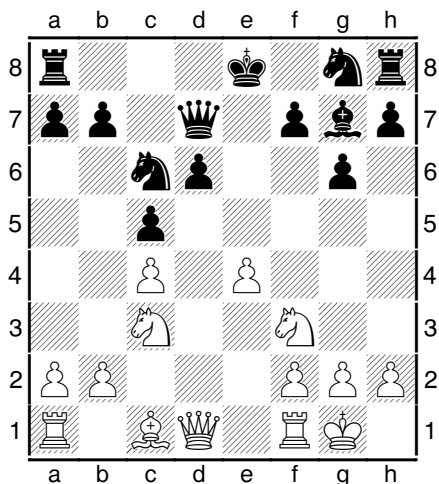
Wit heeft enkele opties.

Vooreerst kan hij 1.Dc2 of 1.Dd3 proberen. Na 1.Dc2 Pxe4! 2.PxPe4 f5! en zwart wint zijn stuk terug en heeft gelijk spel.

Na 1.Dd3 Pxe4!! 2.PxPe4 Ld4!! (de pointe) en weer 3...f5! waarna zwart goed staat. Het wederkerend motief in deze tactische wendingen is dus dat Te8 een röntgen-druk uitoefent op Pe3 en Le2.

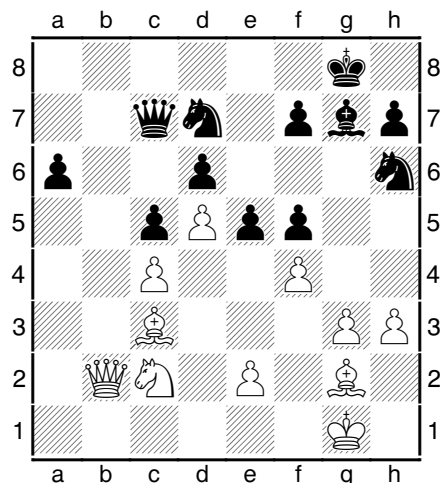
Verder kan wit nog kiezen uit 1.Lf3 of 1.Ld3. Na 1.Lf3 kan zwart echter 1...b5! spelen en tegenspel op de Damevleugel organiseren. Na het betere 1.Ld3 blijft veld b5 echter beter onder controle.

Conclusie: de beste keuze is 1.Ld3



Wat is er positioneel niet zo goed aan 1...a6 ?

Na 1...a6 wordt veld b6 zwak en het probleem is dat wit dit onmiddellijk kan uitbuiten met 2.Pd5 (dreigt kwaliteitswinst op b6).



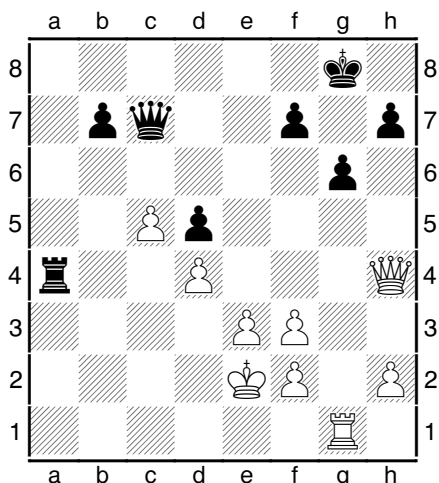
Is 1...Db6 positioneel goed of slecht, en moet wit dan ingaan op de Dameruil of ontwijken ?  
Verklaar.



Zwart heeft een pion meer en bovendien een vrijpion op de a-lijn. In het verre eindspel staat zwart dus beter.

De hoofdreden waarom zwart echter naar Dameruil zoekt is dat hij zo de druk op pion e5 kan doen milder en na Dameruil eventueel e5-e4 of exf4 kan spelen. Zolang de Dame echter samen met Lc3 drukt kan die e5-pion moeilijk bewegen.

Conclusie: zwart doet er goed aan de Dames te ruilen (1...Db6 is een goede zet) want dit brengt hem dicht bij het (betere) eindspel en het geeft mobiliteit aan pion e5. Wit verhindert dus best Dameruil en zou na 1...Db6 het liefst 2.Da1 spelen om de druk op e5 in stand te houden doch dan volgt er 2...Db3!. Wit heeft dus een dilemma, ofwel ingaan op Dameruil of anders met 2.Da2 de druk op pion e5 opgeven.



Wit aan zet.

Maak een evaluatie en stel dan een zet voor.

Evaluatie:

K = de factor "veiligheid Koning" is in het voordeel van zwart want het is Ke2 die moet opletten.

A = de factor "activiteit stukken" is ook in voordeel van zwart want Dh4 en Tg1 staan buiten de actie-zone en dus op de verkeerde zijde van het bord. Voordeel zwart dus.

M = "materiaal". Wit heeft 1 pion meer.

P = de factor "pionstructuur" zegt dat zwart een zwakke b7- en d5-pion heeft en wit een behoorlijk sterke c5-pion.

Conclusie: Wit staat beter ALS hij de nadelen in factoren K en A deels kan weg werken.

Deze evaluatie brengt wit ertoe van Tg1 naar

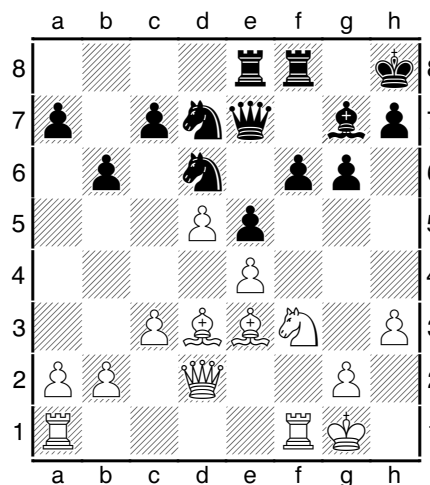
de Dame-vleugel te spelen, maar naar welk veld is nu de vraag.

Het positionele antwoord op die vraag is af te lijden uit de factor P (pionstructuur).

Inderdaad, als zwart aan zet zou zijn, zou hij 1...b6 spelen teneinde zijn zwakke b7-pion af te ruilen voor de "sterkere" c5-pion.

Om dit te verhinderen moet wit dus kiezen voor 1.Tb1.

Bij tactische controle blijkt dat Tb1 geen nadelen oplevert, en dus is **1.Tb1!** de te spelen zet.



Wit aan zet.

Is 1.Lh6 een goede positionele zet of niet ?  
Waarom ?

Positioneel is de zet niet zo sterk omdat wit zijn goede loper (zie pionstructuur) wil afruilen tegen de slechte zwarte Lg7.

Deze Lg7 is hier inderdaad niet erg nuttig voor zwart omdat zwart reeds door zijn pionstructuur baas is op de zwarte velden en Lg7 ook niet echt nuttig is voor de verdediging van Kh8 (die niet in gevaar is).

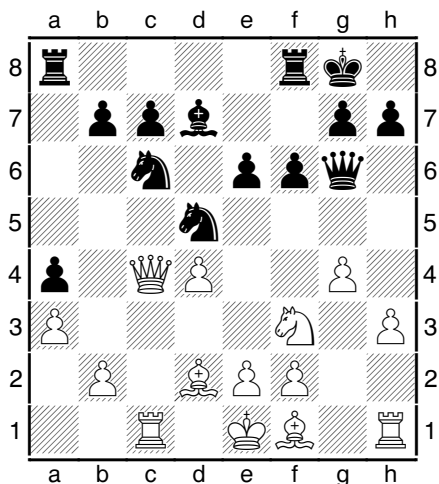
Na 1...LxLh6 2.DxLh6 heeft zwart dan ook een comfortabele positie omdat wit zwak geworden is op de zwarte velden en wit na de ruil van de fianchetto-loper (Lg7) geen aanvalskansen in compensatie krijgt.

Bovendien staat Dh6 daar nu een beetje buitenspel want daar een aanval opbouwen is weinig evident.

Conclusie: de ruil van de fianchetto-loper (Lg7) is enkel nuttig voor wit indien wit daarna een koningsaanval kan inzetten, wat hier niet het geval is.

## Kasparov is (even) terug

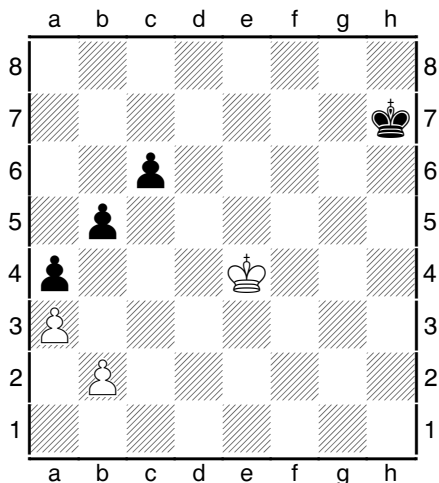
Van 14 tot 19 augustus werd er in St-Louis (USA) het 4e en voorlaatste toernooi van de Grand Chess Tour 2017 gehouden. Het betrof een rapid (25 min + 10 sec) en blitz (5 min +3 sec) event tussen 10 topgrootmeesters, waaronder ....de gepensioneerde wereldkampioen Garry Kasparov. Het toernooi werd door Aronian gewonnen maar veel media aandacht ging naar Garry die toonde dat hij nog steeds een topspeler is. Hij won 1 partij, verloor er 3 en speelde 5 keer remise. Hieronder 3 rapid partijfragmentjes van Kasparov waaruit blijkt dat zowel Aronian (werd 1e) en Karjakin (werd 2e) alles uit de kast moesten halen om Kasparov op remise te houden.



### Kasparov - Karjakin

Wit speelt nu 16.Dc2 en biedt Dameruil aan.  
Hoe kan je dit positioneel motiveren ?

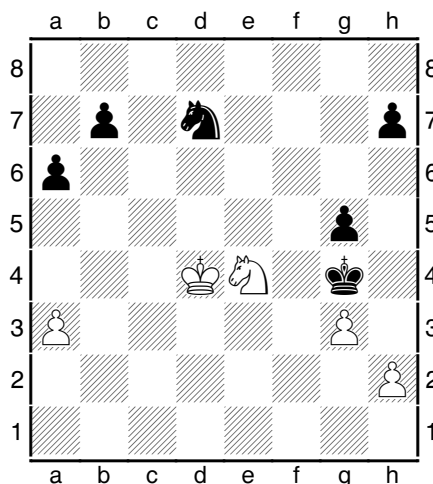
Wit heeft een veiligheidsprobleem met Ke1 die nog in het centrum staat en de korte rokade lijkt ook geen aanrader vanwege de opgespeelde g4-pion. Na Dameruil zal het gevaar voor Ke1 sterk afnemen. Verder heeft wit het loperpaar en een klein overwicht in het centrum wat hem na een Dameruil comfortabel spel geeft.



### Kasparov - Karjakin

Zwart aan zet. Is dit nog te redden ?

Karjakin ziet dat hij al zijn pionnen zal verliezen, maar ziet een redding als hij er zoveel mogelijk afruult en wit opzadelt met een randpion die veel moeilijker te verzilveren is dan een andere pion. Er volgde 56...c5!! en na 57.Kd5 b4 58.Kxc5 bxa3 59.bxa3 Kg6 60.Kb4 Kf7 61.Kxa4 Ke6 komt de zwarte Koning net op tijd om de witte a3-pion af te remmen.



### Aronian - Kasparov

Kasparov staat beter, maar ...  
Aronian is ook niet van gisteren.  
Wit aan zet.

Wit zag hier een wending om alle pionnen op de Koningsvleugel te ruilen wat zijn overlevingskansen sterk verhoogt. Hij speelde 41.h3+! en na 41...Kxh3 42.Pxg5+ werd er remise overéengekomen. Spijtig dat Kasparov niet verder speelde om na 42....Kxg3 43.Pxh7 Kf4 het witte paard in te sluiten. De grootmeesters zagen echter dat de zwarte Koning niet naar Ph7 kan gaan zonder dat wit dan op de Damevleugel binnendringt en de laatste pionnen afruult.

# 3<sup>RD</sup> IF PAY ROLL RAPID CHESS OPEN

## 24.09.2017

FIDE RATED

**Start :** 10:00 AM  
(Registration until 9:30 AM)

**Venue:** Salle ARTIKUSS  
Rue Jean Anen  
L-4413 Soleuvre

**Prize fund:** 6,000€

**Prizes:** U-2300/U-2100/  
U-1900/U-1700/U-1500

**Time:** 15min + 5s/move  
9 rounds

**BLITZ OPEN 3+2s**  
**23.09.2017** FIDE Rated

**Start:** 14.30  
(Registration until 14.00)

**Venue:** Salle ARTIKUSS

**Prize fund:** 500€

**Time :** 3min + 2s/move

[www.openterresrouges.lu](http://www.openterresrouges.lu)

## Belgisch Kampioenschap blitz 2017

### 4de Memorial Patrick Debast

**op zaterdag 16 sep om 14 uur**  
aanmelden voor 13Hr45

**in Provinciaal Domein Huizingen**  
Toreyalaan 100, 1654 Huizingen

**13 rondes - 5 min - FIDE-verwerking**

**Inschrijfgeld: 10€ ; jeugd-20, WIM, FM 5€; IM, (W)GM gratis**

**Inschrijven tot 14 sep:** memorial@skdworp.be of www.skdworp.be  
of Bernard Malfliet 0471 983 387 of Diederik Lot 0495 310 591

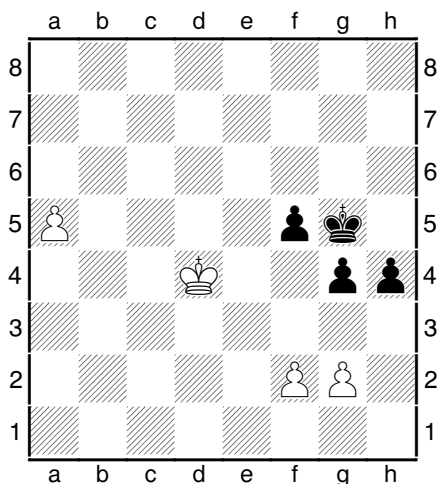
**Prijzen (uitreiking om 18 uur): 200€ - 150€ - 100€ - 50€**

**Ratingprijzen (niet cumuleerbaar) telkens 80€ & 40€**  
**-2100 / -1900 / -1700 / -1500 / -16 jaar**

2014	13 deelnemers	Serge Vanderwaeren
2015	26 deelnemers	Clément Rihouay
2016	51 deelnemers	Alexandre Dgebuadze



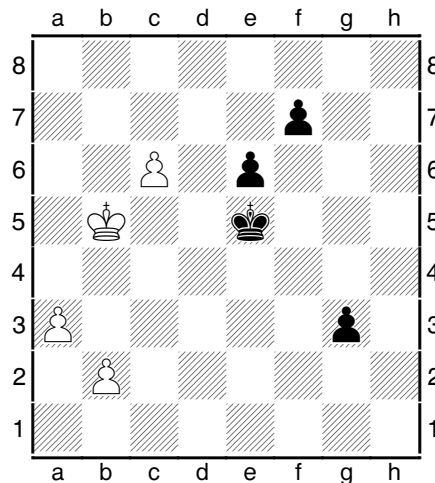
## Eindspel : wedren



Opwarming.

a. Wit aan zet.      b. Zwart aan zet.

zwart wel een pion genomen, maar is zijn c5-pion geen vrijpion geworden omdat de b2 pion er nog staat en dus niet kan promoveren.

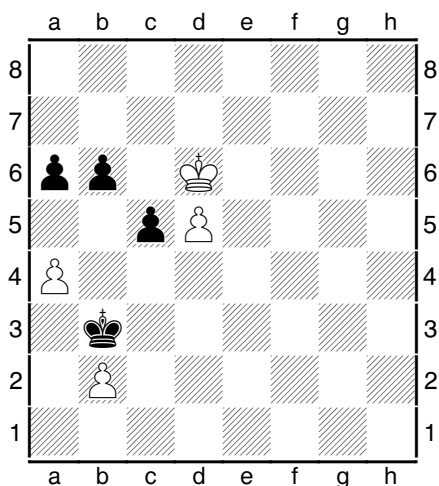


Zwart aan zet.

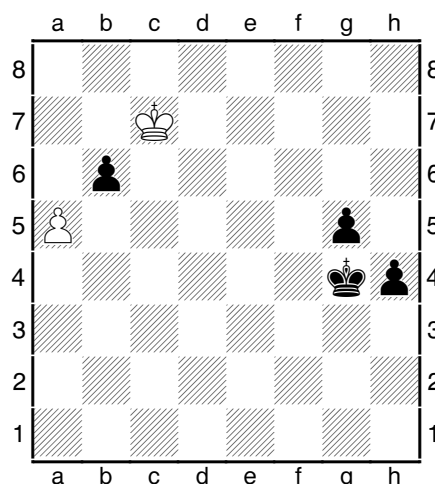
Na **1.a6 h3 2.gxh3!** (a7? hxg2!) **gxh3 3.a7 h2 4.a8D** komt wit eerst op de lange diagonaal (h1-a8) en kan hij dus de promotie van de h-pion ongedaan maken.

Zwart aan zet speelt **1...h3** en nu:

- **2.gxh3?** **gxh3** en zwart promoveert eerst op de lange diagonaal en wint makkelijk
- **2.a6 hxg2** (h2?! en wit zal ook een Dame halen) **3.a7 g1D 4.a8D Dxf2+** en zwart wint.



Kies uit **1...Kxa4** of **1...Kxb2**. Motiveer.



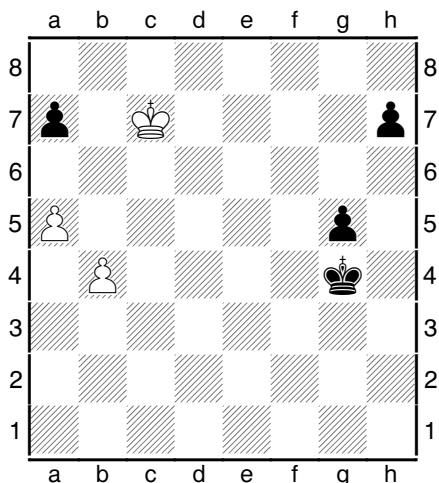
Wit aan zet.

Zwart kan de witte d5-pion nooit stoppen en dus moet hij voor tegenwerk zorgen.

Met **1...Kxb2!** zorgt zwart dat hij ook een vrijpion krijgt op de c-lijn die mogelijk voldoende is om de partij te redden.

Met het foute **1...Kxa4?** daarentegen heeft

**1.a6!** Wit bedankt voor de b6-pion want hij kan op a8 als eerste promoveren zodat hij de promotie van de h4-pion op veld h1 tijdig kan ongedaan maken.

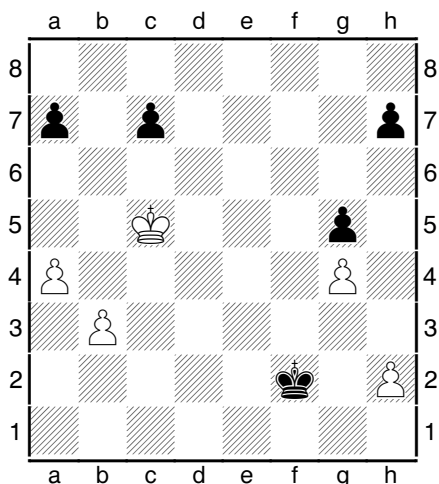


Kies je nu voor 1...Kh4 of voor 1...h5 ?

In beide gevallen heeft zwart hetzelfde aantal zetten nodig om te promoveren. Ofwel promoveert zwart op g1, ofwel op h1, en daar ligt hem nu juist het verschil.

Aangezien wit op de a- of b-lijn promoveert moet zwart nagaan wie er eerst zal zijn op de lange diagonaal (h1-a8). Indien zwart daar eerst op promoveert kan hij de h-pion opspelen, indien wit daarop eerst promoveert moet zwart zorgen dat hij op g1 promoveert buiten het bereik van de a8D.

In deze stelling blijkt dat wit 4 "vrije zetten"<sup>11</sup> nodig heeft om op a8 te promoveren (b5 - b6 - a7 - a8D) en zwart eentje meer (h5 - h4 - enz), en dus komt zwart net te laat. Dus moet zwart op g1 promoveren en niet op h1. Vandaar dus moet hij hier 1...Kh4 spelen zodat de g5-pion kan promoveren.



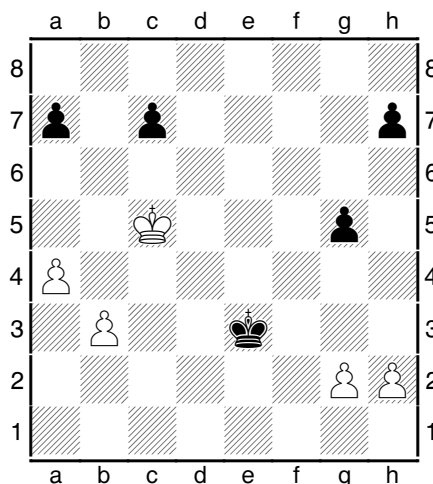
Zwart aan zet.

Zoek de snelste manier om te promoveren. Zwart heeft hier 2 grote opties, ofwel 1...Kg2 ofwel 1...Kf3. Laten we ze even vergelijken. Na 1...Kg2 heeft zwart na 2.Kc6 nog 4 zetten nodig (Kxh2 - Kh3 - Kxg4 - Kh5) en g5 loopt. Na 1...Kf3 en nu :

- 2.Kc6 heeft zwart nog 3 zetten nodig (Kxg4 - Kh3 - Kxh2) en g5 loopt.

- 2.h3 Kg3 3.Kc6 heeft zwart nog 3 zetten nodig (Kxh3 - Kxg4 - Kh4) en g5 loopt.

Conclusie: 1...Kf3! geeft de snelste promotie.

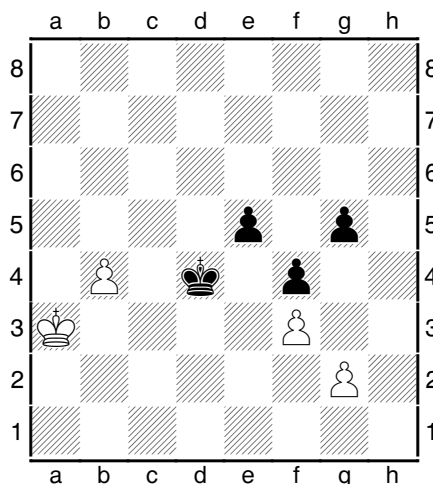


Kies uit 1...Kf2 of 1...g4. Motiveer.

Na 1...Kf2 2.g4! (= zie vorig diagram) 2...Kf3 3.Kc6 heeft zwart nog 3 zetten nodig (Kxg4 - Kh3 - Kxh2) om de g-pion te laten lopen.

Na 1...g4! 2.Kc6 heeft zwart ook nog 3 zetten nodig (Kf2 - Kxg2 - Kxh2) MAAR de g-pion staat nu reeds op g4 i.p.v. op g5 !

Conclusie: 1...g4! promoveert het snelst.



Zwart aan zet.

<sup>11</sup> Met "vrije zetten" bedoel ik zetten die de tegenstander vrij kan gebruiken voor zijn eigen wedren tot promotie.

1...e4! 2.fxe4 g4 en 3...f3 en promoveert.

## Schaaklessen !?

Nu het schaakseizoen terug start stijgt ook opnieuw de belangstelling bij het grote publiek om schaaklessen te volgen. Soms kan dit in een schaakclub, maar in veel gevallen is dit niet mogelijk. Dankzij het internet valt hier toch wel een mouw aan te passen en hieronder een opsomming van de alternatieve mogelijkheden.

- **schaakles voor echte beginners**: youtube "schaaklessen voor beginners"

spelregels : uitleg over het bord - loop der stukken

slaan en verdedigen - schaak (opheffen) en schaakmat

Het betreft een video-reeks in het **Nederlands** over meerdere lessen waarin de

basisbeginselen van het schaken worden uitgelegd. **Handig voor leerkrachten op school**

die zonder grote schaakkennis toch schaakinitiatie kunnen geven.

- **schaakles voor beginners stap 1 en stap 2** : op [www.schaakschool.be](http://www.schaakschool.be)

in praktijk brengen van de spelregels

aanleren van bepaalde trucjes om materiaal te winnen of mat te geven

- **schaakoefeningen voor "licht gevorderde schakers"**

Optie EEN = VSF-trainingsplatform beschikbaar op [www.schaakschool.be](http://www.schaakschool.be)

maak je gratis account aan via de VSF-website

600 oefeningen over meerdere thema's, opgedeeld in series van 10

Optie TWEE = Het Schakertje beschikbaar op VSF-website vanaf eind 2017.

een 30-tal nummers met korte theoretische uitleg over een bepaald thema

met 250 oefeningen voor 600-800 Elo en 250 oefeningen voor 800-1100 Elo.

## Made in China: eindelijk kwaliteit!

door Hugo Roman

Ik heb meestal een magnetisch schaakbordje op zak en ik ontdekte laatst een belangrijke Chinese, wereld verbeterende uitvinding: een **magnetisch schaakbord** met **drie** luiken!

Gedaan met stukken die van de boord van het bord vallen: het extra luik is ook goed magnetisch. Het helpt je door de afbeelding van de stukken alles makkelijk bij te houden en terug te vinden, en is ideaal om ook posities na te spelen met weinig stukken. De stukken zijn plat, maar toch makkelijk te pakken en worden geleverd met een witte en een zwarte extra dame.

Klapt makkelijk en veilig dicht als je de stukken op het extra luikje kleeft. Velden in aantrekkelijk groen en wit.

Uitgeklapt: 24 cm x 14,5 cm. Dichtgeklapt: 8 cm x 14,5 cm.

Het vernieuwende 3e luikje om  
de stukken mooi in te kleven. ➔



## Gezocht

Ken je een **leuk grapje** voor publicatie of een **leuke schaakanekdote** ? => Opsturen aub !!